

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Никитенко Анастасия Владимировна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 09.11.2023 11:53:43  
Уникальный программный ключ:  
fdf092597017578ccc4704ec93f869ba46f51ef6



Автономная некоммерческая организация высшего образования  
"СЛАВЯНО-ГРЕКО-ЛАТИНСКАЯ АКАДЕМИЯ"



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **ВСЕМИРНОЕ КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ И МЕЖДУНАРОДНАЯ ПРАКТИКА СОХРАНЕНИЯ КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ**

для студентов направления подготовки 41.03.05 Международные отношения

Направленность (профиль) подготовки  
«Международное сотрудничество в сфере межконфессиональных и  
межрелигиозных коммуникаций»

уровень образования бакалавриат

Форма обучения очная

Москва 2020

Рабочая программа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 41.03.05 Международные отношения (направленность (профиль) подготовки «Международное сотрудничество в сфере межконфессиональных и межрелигиозных коммуникаций»), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 15 июня 2017 г. N 555, учебным планом подготовки бакалавров, утвержденным Ученым советом АНОВО «СГЛА» (протокол № 5 от 22.05.2020 г.).

Составитель к. ф.н. Дергачев Г.Б.

Программа рассмотрена и согласована на заседании кафедры международных отношений и социально-экономических наук (протокол № 14 от 22.04.2019 г)

Г.

**Аннотация**

Дисциплина «Всемирное культурное наследие и международная практика сохранения

культурных ценностей» является дисциплиной по выбору и включена в вариативную часть блока Б1 Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 41.03.05 Международные отношения, направленность (профиль) подготовки Международное сотрудничество в сфере межконфессиональных и межрелигиозных коммуникаций.

Цель освоения дисциплины «Всемирное культурное наследие и международная практика сохранения культурных ценностей» сформировать у обучающихся представление о феномене всемирного культурного наследия человечества и познакомить их с международно-правовым регулированием вопросов охраны культурных ценностей.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

Универсальные компетенции (УК)

УК-5- способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Профессиональные компетенции (ПК)

ПК-1- готовность включиться в работу исполнителей младшего звена учреждений системы Министерства иностранных дел Российской Федерации, международных организаций, системы органов государственной власти и управления Российской Федерации

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы или 108 часа (включая зачет)

Вид учебной работы	Семестр
	1
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	40
<i>В том числе:</i>	
Лекции	20
Практические занятия	20
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	68
<i>В том числе:</i>	
Проработка учебного материала (изучение тем)	
<b>Вид промежуточной аттестации - зачет</b>	
<b>Консультация</b>	
Общая трудоемкость, час	108
зач. ед.	3

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрены условия полноценного освоения материала данной программы на основе применения комбинированного обучения в инклюзивных группах, индивидуальных занятий, дистанционного обучения. При необходимости для каждого студента данной категории составляется индивидуальный учебный график, учитывающий, в том числе, рекомендации медико-социальной экспертизы, отраженные в индивидуальной программе реабилитации инвалида.

## Содержание

1. Наименование дисциплины.....	5
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	5
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	6
4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.....	6
5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.....	7
6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.....	11
7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	13
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.....	20
9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" необходимых для освоения дисциплины (модуля).....	20
10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.....	21
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.....	22
12. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	22
13. Особенности организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.....	22

## 1. Наименование дисциплины.

Дисциплина «Всемирное культурное наследие и международная практика сохранения культурных ценностей» является дисциплиной по выбору и включена в вариативную часть учебного плана часть блока Б1 Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 41.03.05 Международные отношения, направленность (профиль) образовательной программы «Международное сотрудничество в сфере межконфессиональных и межрелигиозных коммуникаций».

### 1.1. Цель изучения дисциплины

Цель освоения дисциплины «Всемирное культурное наследие и международная практика сохранения культурных ценностей» - сформировать у обучающихся представление о феномене всемирного культурного наследия человечества и познакомить их с международно-правовым регулированием вопросов охраны культурных ценностей.

### 1.2. Задачи изучения дисциплины

- сформировать устойчивые представления о многообразии форм развития человеческой культуры;
- познакомить студентов с основными теориями и подходами в изучении культуры и культурного наследия, важнейшими направлениями деятельности мирового сообщества и современных государств по сохранению и использованию в интересах человечества всемирного культурного достояния;
- познакомить с общепризнанными памятниками культуры, включенными в Список всемирного культурного наследия.
- сформировать у студентов устойчивые навыки самостоятельного изучения и анализа источников и литературы в области международных культурных связей.

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

Код	Наименование компетенции	Планируемые результаты обучения
УК-5	способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<b>Знать:</b> основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации <b>Уметь:</b> вести коммуникацию в мире культурного многообразия и демонстрировать взаимопонимание

		<p>между обучающимися – представителями различных культур с соблюдением этических и межкультурных норм</p> <p><b>Владеть:</b> практическими навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры; способами анализа и пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации</p>
ПК-1	<p>Организация и осуществление деятельности, направленной на обеспечение межнационального (межэтнического) и межрелигиозного (межконфессионального) согласия, гармонизацию межнациональных отношений, профилактику конфликтов на национальной и/или религиозной почве</p>	<p><b>Знать:</b> цели, задачи, способы организации работы, исполнителей младшего звена учреждений системы Министерства иностранных дел Российской Федерации, международных организаций, системы органов государственной власти и управления Российской Федерации.</p> <p><b>Уметь:</b> осуществлять работу и выполнять функциональные обязанности исполнителей младшего звена по месту прохождения практики.</p> <p><b>Владеть:</b> способами организации работы исполнителей младшего звена по месту прохождения практики.</p>

**Индикаторы достижения компетенций установлены в основной профессиональной образовательной программе по направлению подготовки 41.03.05 Международные отношения (приложение 2).**

### **3. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Всемирное культурное наследие и международная практика сохранения культурных ценностей» относится к дисциплинам по выбору вариативной части учебного плана блока Б1 (Б.1.ДВ.09.01) ОПОП подготовки по направлению «Международные отношения», профиль подготовки «Международное сотрудничество в сфере межконфессиональных и межрелигиозных коммуникаций». Дисциплина «Всемирное культурное наследие и международная практика сохранения культурных ценностей» изучается в 1 семестре на 1 курсе.

**4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы или 108 часа (включая экзамен)

**4.1. Объем дисциплины по видам учебных занятий (в часах)**

Вид учебной работы	Семестр
	1
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	40
<i>В том числе:</i>	
Лекции	20
Практические занятия	20
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	68
<i>В том числе:</i>	
Проработка учебного материала (изучение тем)	
<b>Вид промежуточной аттестации - зачет</b>	
<b>Консультация</b>	
Общая трудоемкость, час	108
зач. ед.	3

**5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.**

**5.1. Учебно-тематическое планирование дисциплины по формам обучения**

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	СРС	Всего час	Формы текущего контроля успеваемости
1	<b>Тема 1.</b> Некоторые теоретические вопросы сохранения Всемирного культурного наследия. Рождение идеи и концепции всемирного культурного наследия.	4	4	15	23	Опрос, дискуссия
2	<b>Тема 2.</b> Многообразие культурных направлений в развитии человечества в различные исторические эпохи.	4	4	15	23	Опрос, контрольная работа
3	<b>Тема 3.</b> Роль музеев в сохранении культурных ценностей.	4	4	15	23	Опрос, дискуссия
4	<b>Тема 4.</b> Система всемирного культурного наследия: нормативно-правовая база и важнейшие институты.	4	4	13	21	Опрос, контрольная работа
5	<b>Тема 5.</b> Культурное достояние человечества и Список Всемирного	4	4	10	18	Опрос, дискуссия



	наследия ЮНЕСКО.					
<b>ИТОГО</b>		<b>20</b>	<b>20</b>	<b>68</b>	<b>108</b>	

## 5.2 Содержание по темам (разделам) дисциплины

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание раздела	Формируемые компетенции
1	<b>Тема 1.</b> Некоторые теоретические вопросы сохранения Всемирного культурного наследия. Рождение идеи и концепции всемирного культурного наследия.	Культурно-исторический процесс как основа прогресса человеческой цивилизации. Роль мировой культуры в жизни личности и общества. Основная терминология курса. Понятие «культура» и основные подходы в изучении теории и истории культуры.	ПК-1; УК-5
2	<b>Тема 2.</b> Многообразие культурных направлений в развитии человечества в различные исторические эпохи.	Основные типы и виды культурно-исторического наследия. Направления развития человеческой культуры. Памятники культуры различных эпох. Первобытная культура. Памятники Древнего мира. Культурное наследие Древней Греции и Древнего Рима. Культура Востока. Средневековая культура Европы.	ПК-1; УК-5
3	<b>Тема 3.</b> Роль музеев в сохранении культурных ценностей.	Музееведение и музеология. Формирование художественных коллекций и особенности их демонстрации на ранних этапах развития музеев. Экспонирование культурных ценностей в период становления публичных музеев (XIX – начало XX в.). Специфика деятельности музеев в период между двумя мировыми войнами.	ПК-1; УК-5
4	<b>Тема 4.</b> Система всемирного культурного наследия: нормативно-правовая база и важнейшие институты.	Пакт Рериха. Гаагская конвенция о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта 1954 г. Римская конвенция УНИДРУА о похищенных или незаконно вывезенных культурных ценностях 1955 г. Декларация принципов международного культурного сотрудничества. Парижская конвенция о мерах, направленных на	ПК-1; УК-5

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание раздела	Формируемые компетенции
		запрещение ввоза, вывоза и передачи права собственности на культурные ценности 1970 г.	
5	<b>Тема 5.</b> Культурное достояние человечества и Список Всемирного наследия ЮНЕСКО.	Список Всемирного наследия ЮНЕСКО. Список Всемирного наследия ЮНЕСКО, находящегося под угрозой. Географическое распределение объектов из Списка Всемирного наследия ЮНЕСКО. Критерии внесения объектов в Список Всемирного наследия. Угрозы Всемирному наследию.	ПК-1; УК-5

### 5.3. Тематика практических занятий студентов

#### Практические занятия

№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудоемкость (час.) оч.
1	<b>Тема 1.</b> Некоторые теоретические вопросы сохранения Всемирного культурного наследия. Рождение идеи и концепции всемирного культурного наследия.	4
2	<b>Тема 2.</b> Многообразие культурных направлений в развитии человечества в различные исторические эпохи.	4
3	<b>Тема 3.</b> Роль музеев в сохранении культурных ценностей.	4
4	<b>Тема 4.</b> Система всемирного культурного наследия: нормативно-правовая база и важнейшие институты.	4
5	<b>Тема 5.</b> Культурное достояние человечества и Список Всемирного наследия ЮНЕСКО.	4
<b>Всего</b>		<b>20</b>

### 5.4. Самостоятельная работа студента

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Тематика СРС	Всего часов
1	1	<b>Тема 1.</b> Некоторые теоретические вопросы сохранения Всемирного культурного наследия. Рождение идеи и концепции	Культура и цивилизация. Культурные ценности и культурное наследие. Всеобщность культурного	15

		всемирного культурного наследия.	достояния планеты.	
1	2	<b>Тема 2.</b> Многообразие культурных направлений в развитии человечества в различные исторические эпохи.	Возрождение. Культурное наследие Европы в эпоху Нового времени. Просвещение. Культурное наследие новейшего времени. Уникальность русской культуры.	15
1	3	<b>Тема 3.</b> Роль музеев в сохранении культурных ценностей.	Современная выставочная деятельность музеев мира. Крупнейшие музеи мира. Современные концепции экспозиционно-выставочной и фондово-хранительской деятельности музеев.	15
1	4	<b>Тема 4.</b> Система всемирного культурного наследия: нормативно-правовая база и важнейшие институты.	Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия (Париж, 1972 г.). Конвенция об охране подводного культурного наследия (Париж, 2 ноября 2001 г.), Конвенция об охране нематериального культурного наследия (Париж, 17 октября 2003 г.), Декларация, касающаяся преднамеренного разрушения культурного наследия (Париж, 17 октября 2003 г.) и др.	13
1	5	<b>Тема 5.</b> Культурное достояние человечества и Список Всемирного наследия ЮНЕСКО.	Объекты Всемирного культурного наследия в Европе. Всемирное культурное наследие Азии. Всемирное культурное наследие Америки. Объекты Всемирного культурного наследия в Африке. Объекты Всемирного культурного наследия в Австралии.	10
<b>ИТОГО:</b>				<b>68</b>

## **6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

- Основная и дополнительная литература по дисциплине.
- Интернет-ресурсы.
- Конспекты лекций.
- Материалы семинарских занятий.

Самостоятельная работа студентов организуется с использованием ресурсов:

- информационно-образовательная среда академии [ischeba.edupedia.ru](http://cheba.edupedia.ru),
- электронной библиотечной системы «Университетская библиотека онлайн» (<http://biblioclub.ru/>),
- научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU (<http://elibrary.ru>)
- информационно-правовая система «Гарант» - [www.garant.ru](http://www.garant.ru)
- свободного доступа к интернет-ресурсам

## **7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

### **7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.**

<b>Код компетенции</b>	<b>Наименование компетенции</b>	<b>Структурные элементы компетенции (знать, уметь, владеть)</b>	<b>Этапы формирования компетенции в процессе освоения образовательной</b>

			программы*
УК-5	способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<p><b>Знать:</b> основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации</p> <p><b>Уметь:</b> вести коммуникацию в мире культурного многообразия и демонстрировать взаимопонимание между обучающимися – представителями различных культур с соблюдением этических и межкультурных норм</p> <p><b>Владеть:</b> практическими навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры; способами анализа и пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации</p>	Семестр 1
ПК-1	готовность включиться в работу исполнителей младшего звена учреждений системы Министерства иностранных дел Российской Федерации, международных организаций, системы органов государственной власти и управления Российской Федерации	<p><b>Знать:</b> цели, задачи, способы организации работы, исполнителей младшего звена учреждений системы Министерства иностранных дел Российской Федерации, международных организаций, системы органов государственной власти и управления Российской Федерации.</p> <p><b>Уметь:</b> осуществлять работу и выполнять функциональные обязанности исполнителей младшего звена</p>	Семестр 1

		по месту прохождения практики. <b>Владеть:</b> способами организации работы исполнителей младшего звена по месту прохождения практики.	
--	--	---	--

**7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.**

Код компетенции	Описание этапов формирования компетенции	Критерии оценивания (признаки, на основании которых происходит оценка по показателям)	Шкалы оценивания		Наименование оценочных средств, соответствующих конкретным этапам формирования компетенций
			Традиционная	Баллы	
УК-5	<b>Знать:</b> основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации	Теоретическое содержание дисциплины освоено частично, некоторые учебные задания не выполнены.	Удовл.	4-5	Контрольная работа, экзамен
		Теоретическое содержание дисциплины освоено частично, без пробелов, все учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов.	Хор.	6-7	
		Теоретическое содержание дисциплины освоено полностью, без пробелов.	Отл.	8-10	
	<b>Уметь:</b> вести коммуникацию в мире культурного многообразия и	Теоретическое содержание дисциплины освоено частично, некоторые учебные задания не выполнены.	Удовл.	4-5	

	демонстрировать взаимопонимание между обучающимися – представителями различных культур с соблюдением этических и межкультурных норм	Теоретическое содержание дисциплины освоено частично, без пробелов, все учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов.	Хор.	6-7	
		Теоретическое содержание дисциплины освоено полностью, без пробелов.	Отл.	8-10	
	<b>Владеть:</b> практическими навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры; способами анализа и пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации	Теоретическое содержание дисциплины освоено частично, некоторые учебные задания не выполнены.	Удовл.	4-5	Контрольная работа, экзамен
		Теоретическое содержание дисциплины освоено частично, без пробелов, все учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов.	Хор.	6-7	
		Теоретическое содержание дисциплины освоено полностью, без пробелов.	Отл.	8-10	
ПК-1	<b>Знать:</b> цели, задачи, способы организации работы, исполнителей младшего звена учреждений системы Министерства иностранных дел Российской Федерации, международных организаций, системы органов государственной власти и управления Российской Федерации.	Теоретическое содержание дисциплины освоено частично, некоторые учебные задания не выполнены.	Удовл.	4-5	Контрольная работа, экзамен
		Теоретическое содержание дисциплины освоено частично, без пробелов, все учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов.	Хор.	6-7	
		Теоретическое содержание дисциплины освоено полностью, без пробелов.	Отл.	8-10	
	<b>Уметь:</b> осуществлять работу и выполнять функциональные	Теоретическое содержание дисциплины освоено частично, некоторые учебные	Удовл.	4-5	Контрольная работа, экзамен

обязанности исполнителей младшего звена по месту прохождения практики.	задания не выполнены.			
	Теоретическое содержание дисциплины освоено частично, без пробелов, все учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов.	Хор.	6-7	
	Теоретическое содержание дисциплины освоено полностью, без пробелов.	Отл.	8-10	
<b>Владеть:</b> способами организации работы исполнителей младшего звена по месту прохождения практики.	Теоретическое содержание дисциплины освоено частично, некоторые учебные задания не выполнены.	Удовл.	4-5	Контрольная работа, экзамен
	Теоретическое содержание дисциплины освоено частично, без пробелов, все учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов.	Хор.	6-7	
	Теоретическое содержание дисциплины освоено полностью, без пробелов.	Отл.	8-10	

**7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.**

**Примерный перечень тем контрольных работ по дисциплине.**

1. Проблема «Восток – Запад» в трудах С. Хантингтона.
2. Л.С. Сенгор и концепция негритюда.
3. Взгляды Н.Я. Данилевского на проблему своеобразия русской культуры.
4. Арабская культура: важнейшие черты и особенности.
5. Своеобразие и особенности культур народов Африканского континента.
6. Лувр – один из крупнейших и популярный музей мира.
7. Британский музей – ведущий историко-археологический музей Великобритании.



## **Перечень вопросов для подготовки к текущему контролю.**

1. ЮНЕСКО – это:
  - а) российская молодежная организация;
  - б) международная политическая партия;
  - в) Организация Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры.
  
2. ЮНЕСКО была учреждена:
  - а) в 1940 году;
  - б) в 1945 году;
  - в) в 1976 году.
  
3. Ассоциированные школы ЮНЕСКО работают по следующим направлениям:
  - а) изучение экономических показателей стран мира;
  - б) политика и здравоохранение;
  - в) правовое, культурологическое, экологическое, информационное.
  
4. Ассоциированной школой ЮНЕСКО могут стать:
  - а) учебные заведения стран – членов ООН;
  - б) любое учебное заведение по рекомендации правительства своей страны;
  - в) учебные заведения всех стран мира.
  
5. Всемирное наследие – это:
  - а) все, что было создано руками человека;
  - б) объекты культуры и природы, имеющие выдающуюся универсальную ценность;
  - в) вся природа на земном шаре.
  
6. Конвенция об охране всемирного наследия была принята:
  - а) 1 мая 1956 года;
  - б) 15 января 2000 года;
  - в) 16 ноября 1972 года.
  
7. Объекты всемирного культурного наследия отбираются в Список всемирного наследия:

- а) по 3 критериям;
- б) по 10 критериям;
- в) по 6 критериям.

8. Объекты всемирного природного наследия отбираются в Список всемирного наследия ЮНЕСКО:

- а) по 1 критерию;
- б) по 4 критериям;
- в) по 7 критериям.

9. Комитету всемирного наследия при отборе объектов в Список всемирного наследия помогают:

- а) школьники и студенты Ассоциированных школ ЮНЕСКО;
- б) парламенты всех стран мира;

в) Международный совет по памятникам и достопримечательным местам (ИКОМОС);  
Международный совет охраны природы; Центр всемирного наследия ЮНЕСКО;  
Организация городов всемирного наследия и др.

10. Принятие Программы ЮНЕСКО по охране всемирного наследия было вызвано:

- а) частыми землетрясениями в Европе в середине 1980-х годов;
- б) распадом социалистического лагеря;
- в) строительством в Египте Асуанской плотины и возможностью потери древних храмов Абу-Симбела.

11. Список всемирного наследия ЮНЕСКО составляют:

- а) по письмам жителей разных стран мира;
- б) по предложению учащихся Ассоциированных школ ЮНЕСКО разных стран планеты;
- в) по представленным государствами – сторонами Конвенции об охране всемирного наследия специальным Форумом по номинации объектов культурного и природного наследия.

12. Слово «идентичность» означает:

- а) памятники культуры и природы;
- б) качество (свойство) быть тем же самым; абсолютное или существенное сходство, единство;

в) образ жизни.

13. Взаимосвязь объектов всемирного наследия и идентичности:

а) люди идентифицируют себя с некоторыми объектами наследия (культуры и природы); б) никакой взаимосвязи нет;

в) такая взаимосвязь отмечена только в религиозных учениях.

14. Туризм – это:

а) поход в лес или горы;

б) посещение различных городов мира;

в) теория и практика путешествия; путешествие для удовольствия.

15. На старение картины, т.е. изменение цвета, растрескивание, разрушение, влияет (выберите главное):

а) качество грунта;

б) техника живописи;

в) качество используемых художником материалов;

г) отсутствие базовой консервации.

16. Кракелюр – это:

а) фоновая краска;

б) специальный декоративный лак с эффектом трещин;

в) крестообразные толстые мазки по полотну картины.

17. Основным физическим фактором, вызывающим быстрое разрушение бумаги является:

а) влага;

б) свет;

в) повышенная температура воздуха.

18. Книги по своему химическому составу – материал органического происхождения, поэтому наиболее подвержены разрушительному влиянию:

а) ливней и ураганов;

б) насекомых и бактерий;

в) отсутствию вентиляции.

19. В современных библиотеках наиболее предпочтительны в гигиеническом отношении стеллажи:

- а) деревянные;
- б) металлические;
- в) закрывающиеся книжные шкафы.

20. Среди специальных мер по сохранению книг в библиотеке нужно считать:

- а) соблюдение температурного режима;
- б) дезинфекцию и дезинсекцию;
- в) защиту от пыли.

21. Туристический рынок России является мощным стимулом для:

- а) сохранения и оздоровления культурного ландшафта;
- б) решения демографических проблем народонаселения;
- в) улучшения качества жизни в провинции.

#### **Перечень вопросов для подготовки к промежуточной аттестации.**

1. Что такое культура? Чем вы можете объяснить существование такого количества определений этому понятию?
2. Какие качества культуры выделяются во всех дефинициях?
3. Как развивается культура? Какие стадии развития она проходит?
4. В чем заключается коммуникативная функция культуры? Как соотносятся язык, культура, коммуникация?
5. В чем заключается ключевая идея В. фон Гумбольдта, имеющая определяющее значение для теории МКК?
6. Что означает понятие «эсперантизм»?
7. Что означают понятие «многоязычие»?
8. Какие языки являются мировыми (международными) и почему?
9. Что такое коммуникация? Сравните различные точки зрения. Какая из них вам кажется наиболее убедительной. Обоснуйте вашу позицию.
10. Что такое язык? Как определяет понятие языка Д.Б. Гудков?
11. Как рассматривает понятие языка К. Леви-Строс?
12. Что такое межкультурная коммуникация?
13. Какие типы межкультурной коммуникации существуют?
14. Каковы механизмы межкультурной коммуникации?
15. Какие переменные, наделенные межкультурной спецификой, включает межкультурная коммуникация?

#### **7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.**

В процессе изучения дисциплины предусмотрены следующие формы контроля: текущий и промежуточный контроль (зачет, экзамен), контроль самостоятельной работы студентов (контрольная работа, реферат или доклад, эссе)

**Реферат** - продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

**Эссе** - самостоятельная творческая письменная работа. По форме эссе обычно представляет собой рассуждение – размышление (реже рассуждение – объяснение), поэтому в нём используются вопросно-ответная форма изложения, вопросительные предложения, ряды однородных членов, вводные слова, параллельный способ связи предложений в тексте.

**Доклад** - продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.

**Контрольная работа** - одна из форм проверки и оценки усвоенных знаний, получения информации о характере познавательной деятельности, уровне самостоятельности и активности учащихся в учебном процессе, об эффективности методов, форм и способов учебной деятельности.

**Текущий контроль** успеваемости обучающихся осуществляется по всем видам контактной и самостоятельной работы, предусмотренным рабочей программой дисциплины. Текущий контроль успеваемости осуществляется преподавателем, ведущим аудиторские занятия. Текущий контроль успеваемости может проводиться в следующих формах:

- устная (устный опрос, защита письменной работы, доклад по результатам самостоятельной работы и т.д.);
- письменная (письменный опрос, выполнение контрольных работ и т.д.);
- тестовая (устное, письменное, компьютерное тестирование).

Результаты текущего контроля успеваемости фиксируются в журнале занятий с соблюдением требований по его ведению.

**Промежуточный контроль** – это элемент образовательного процесса, призванный определить соответствие уровня и качества знаний, умений и навыков обучающихся, установленным требованиям согласно рабочей программе дисциплины.

Промежуточная аттестация осуществляется по результатам текущего контроля. Конкретный вид промежуточной аттестации по дисциплине определяется рабочим учебным планом и рабочей программой дисциплины.

Зачет, как правило, предполагает проверку усвоения учебного материала практические и семинарские занятия, выполнения лабораторных, расчетно-проектировочных и расчетно-графических работ, курсовых проектов (работ), а также

проверку результатов учебной, производственной или преддипломной практик. В отдельных случаях зачеты могут устанавливаться по лекционным курсам, преимущественно описательного характера или тесно связанным с производственной практикой, или имеющим курсовые проекты и работы.

Экзамен, как правило, предполагает проверку учебных достижений обучающихся, по всей программе дисциплины и преследует цель оценить полученные теоретические знания, навыки самостоятельной работы, развитие творческого мышления, умения синтезировать полученные знания и их практического применения.

## **8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

### **8.1. Основная литература**

1. Всемирное культурное наследие: учебник: [16+] / под ред. Н.М. Боголюбовой, В.И. Фокина; Санкт-Петербургский государственный университет. – Санкт-Петербург: Издательство Санкт-Петербургского Государственного Университета, 2015. – 368 с.
2. Соловьев, В.М. Культурология: учебник для вузов: [16+] / В.М. Соловьев. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2019. – 617 с

### **8.2. Дополнительная литература**

1. Ученые записки научно-исследовательского института прикладной культурологии. Научный журнал / ред. П.И. Балабанов. – Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2007. – Т. 1(3). – 307 с.
2. Культура России. 2000-е годы / ред. Е.П. Костина. – Санкт-Петербург: Алетейя, 2012. – 864 с.

## **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

### **9.1. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:**

1. Федеральный портал «Российское образование» [www.edu.ru](http://www.edu.ru)
- 2.«Федеральный центр информационно – образовательных ресурсов» [fcior.edu.ru](http://fcior.edu.ru)
- 3.«Единое окно доступа к информационным ресурсам» [windows.edu.ru](http://windows.edu.ru)
- 4.Справочно-правовая система «Гарант» [garant.ru](http://garant.ru)
- 5.Электронной библиотечной системы «Университетская библиотека онлайн» (<http://biblioclub.ru/>),
6. Всемирная торговая организация (ВТО) <http://www.wto.org/>
7. МИД РФ <http://www.mid.ru/>
- 8.International Studies Association (ISA) <http://www.isanet.org/>
- 9.Россия в глобальной политике <http://www.globalaffairs.ru/>
10. Российская государственная библиотека <https://www.rsl.ru/>
11. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU

## **10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

### **10.1. Особенности работы обучающегося по освоению дисциплины «Всемирное культурное наследие и международная практика сохранения культурных ценностей»**

Обучающиеся при изучении учебной дисциплины используют образовательный контент, а также методические указания по проведению определенных видов занятий, рекомендации и пособия по данной дисциплине по работе с ним, разработанные научно-педагогическими работниками кафедры.

Успешное усвоение учебной дисциплины предполагает активное, творческое участие обучающегося на всех этапах ее освоения путем планомерной работы. Обучающийся должен активно участвовать в выполнении всех видов практических работ по дисциплине. Проводимые в различных формах коллективные тренинги, устный доклад, учебное экспертирование дают возможность непосредственно понять алгоритм применения теоретических знаний, излагаемых на лекциях и в учебниках.

Следует иметь в виду, что все разделы и темы дисциплины «Всемирное культурное наследие и международная практика сохранения культурных ценностей» являются в равной мере важными и взаимосвязанными, поэтому нельзя приступать к изучению последующих тем (разделов), не усвоив предыдущих.

### **10.2. Методические указания для обучающихся по организации самостоятельной работы в процессе освоения дисциплины**

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, практические занятия, самостоятельную работу студента, консультации.

1. При изучении тем студентам необходимо повторить лекционный учебный материал, изучить рекомендованную литературу, а также учебный материал, находящийся в указанных информационных ресурсах.
2. После изучения каждой темы дисциплины необходимо ответить на вопросы контрольного теста с целью оценивания знаний и получения баллов.
3. После изучения темы приступить к выполнению контрольной работы, руководствуясь методическими рекомендациями по ее выполнению.
4. По завершению изучения учебной дисциплины в семестре студент обязан пройти промежуточную аттестацию. Вид промежуточной аттестации определяется рабочим учебным планом. Форма проведения промежуточной аттестации – компьютерное тестирование.
5. К промежуточной аттестации допускаются студенты, выполнившие требования рабочего учебного плана

### **10.3. Методические указания для обучающихся по подготовке к занятиям семинарского типа**

Целью занятий семинарского типа является: проверка уровня понимания обучающимися вопросов, рассмотренных на лекциях и в учебной литературе, степени и качества усвоения обучающимися программного материала; формирование и развитие умений, навыков применения теоретических знаний в реальной практике решения задач, анализа профессионально-прикладных ситуаций; восполнение пробелов в пройденной теоретической части курса и оказания помощи в его освоении.

Обучающийся должен изучить основную литературу по теме занятия семинарского типа, и, желательно, источники из списка дополнительной литературы, используемые для расширения объема знаний по теме (разделу), интернет-ресурсы.

#### **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине активно используется:

- компьютерная техника, оснащенная следующим программным обеспечением: операционной системой MicrosoftWindows 8.1;
- текстовым редактором MicrosoftWord (2003 и выше);
- средством для просмотра pdf -файлов AdobeReader;
- редактором MicrosoftPowerPoint;

#### **12. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

- Учебная аудитория
- Оборудование учебной аудитории: мебель, доска учебная, экран, мультимедийный проектор, ноутбук
- Учебная библиотека

#### **13. Особенности организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с:

- Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам магистратуры (приказ Министерства образования и науки РФ от 5 апреля 2017 года № 301)
- Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса (утверждены заместителем Министра образования и науки РФ А.А. Климовым от 08.04.2014 г. № АК-44/05вн).