

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Никитенко Анастасия Владимировна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.05.2024 11:54:14
Уникальный программный ключ:
fdf092597017578ccc4704ec93f869ba46f51ef6



Автономная некоммерческая организация высшего образования
«СЛАВЯНО-ГРЕКО-ЛАТИНСКАЯ АКАДЕМИЯ»

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»**

УРОВЕНЬ БАКАЛАВРИАТА

(для вступительных испытаний, проводимых Академией самостоятельно)

Москва
2024

Настоящая программа вступительного испытания по обществознанию сформирована на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, федерального компонента государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования, основного общего образования и в соответствии с кодификатором элементов содержания и требований к уровню подготовки выпускников образовательных организаций для проведения ЕГЭ по английскому языку.

Целью вступительного испытания по обществознанию является оценка уровня освоения лицами, поступающими на первый курс для обучения по программам бакалавриата, общеобразовательной дисциплины «Русский язык» в объеме программы среднего общего образования, а также выявления наиболее способных и подготовленных поступающих к освоению реализуемых основных профессиональных образовательных программ высшего образования.

Задачи вступительного испытания:

- выяснить степень готовности поступающих к освоению образовательных программ высшего образования;
- установить степень сформированности их представления о структуре языка, лингвострановедческой компетенции.
- определить уровень их знаний по дисциплине «Иностранный язык», дать им оценку.

Вступительное испытание по обществознанию проводится **в форме компьютерного тестирования**, на выполнение работы отводится 120 минут.

Оценивание осуществляется по 100 (стобальной) шкале. Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное вступительного испытания, устанавливается на уровне 30 баллов.

Вступительное испытание могут проводиться с использованием дистанционных технологий.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»

Лексический материал

Активное владение приблизительно 1200–1500 лексическими единицами (активный словарь поступающих) по темам, представленным в фонде оценочных средств.

Словообразование

Моделирование: — имен существительных с помощью суффиксов -er, -ing, -ment, -tion (sion), -ness, -ity, -ism, -(i)ty, -ing; — имен прилагательных с помощью суффиксов -y, -less, -able, -ful, -ic/-ical, -al, -ish, -ous; — имен числительных с помощью суффиксов -teen, -ty, -th; — наречий с помощью суффикса -ly; — глаголов с помощью -en, -fy. — знание префиксов: in-, im-, il-, ir-, re-, dis-. — Конверсия. Словообразование.

Синтаксис.

Употребление простого (нераспространенного, распространенного) предложения с глагольным и именным сказуемыми. Употребление безличных предложений типа: It is cold. It always snows here in winter. It is late. It is very kind of you, etc. Употребление сложного предложения. Основные типы придаточных предложений. Косвенная речь.

Морфология.

Существительное. Категория единственного и множественного числа. Исчисляемые и неисчисляемые существительные. Артикль. Притяжательный падеж.

Имя числительное. Количественные и порядковые числительные.

Местоимение. Личные местоимения (в именительном и объектном падеже). Притяжательные местоимения. Абсолютная форма притяжательных местоимений. Указательные местоимения. Возвратные местоимения. Вопросительные местоимения. Неопределенные местоимения (any, some, no, every, much, many, few, little, a few, a little). Производные местоимения от some, any, no, every. Местоимение one. Местоимение it. Местоимения none, neither.

Глагол. Употребление в настоящем неопределенном времени (The Present Indefinite Tense / Present Simple): а) для выражения обычных, повторяющихся, постоянных действий, происходящих регулярно в рамках настоящего времени, но не соотношенных с моментом речи (I usually go to work by bus); б) для выражения действия, соотношенного с моментом речи, но с глаголами, которые в продолженных временах обычно не употребляются, напр.: глаголы типа know, want, understand / (I don't understand you/He doesn't want to go there); в) для выражения действий, которые произойдут в ближайшем будущем, если они запланированы, произойдут согласно программе, расписанию и т.д. (When does the train leave?); г) для выражения будущих действий в придаточных времени и условия (We won't go skiing if the weather is cold. He will call you when he comes).

Употребление в прошедшем неопределенном времени (The Past Indefinite Tense / Past Simple): а) для обозначения действий, которые происходили в прошлом и не имеют связи с настоящим (Last summer Kate and George visited Spain); б) для обозначения действий, которые происходили в течение некоторого времени в прошлом (It rained all day yesterday); в) для обозначения последовательных действий в прошлом (He came into the room, took off his coat and put it on the chair). Употребление конструкций used to + infinitive и would + infinitive для обозначения повторяющихся действий в прошлом или действий, постоянно имевших место в прошлом (We used to swim a lot when we lived in Los Angeles).

Употребление в будущем неопределенном времени (The Future Indefinite Tense/Future Simple) для выражения действий, которые произойдут в будущем, напр., однократные действия и регулярно повторяющиеся действия в будущем (They will have English classes on Tuesday). Использование оборота to be going to для выражения запланированного будущего времени (They are going to visit their parents on next Saturday).

Употребление в настоящем продолженном времени (The Present Continuous Tense / Present Progressive): а) для обозначения длительного незавершенного действия, происходящего в момент речи (Look! Tom and Jim are fighting), или более обширный временной срез, нежели непосредственно в момент речи (Are you driving tonight?); б) для обозначения будущего запланированного действия, которое произойдет в ближайшем будущем, особенно с глаголами движения и глаголом have (When are they leaving? We are having a party next Sunday night).

Употребление в прошедшем продолженном времени (The Past Continuous Tense/Past Progressive) для обозначения незаконченного продолженного времени в прошлом, которое происходило в определенный момент в прошлом (He was reading a newspaper at 5 o'clock yesterday), в придаточных, вводимых союзами while/as/when (While/as/when Mother was cooking lunch Ann was sweeping the floor in the sitting room), а также в главном предложении с придаточными, вводимыми союзом when для выражения действия, происходившего в прошлом одновременно с более длительным (фоновым) действием, описываемым в главном предложении (I was watching television when you phoned me).

Употребление в будущем продолженном времени (The Future Continuous Tense/Future Progressive) для выражения длительного действия, которое будет происходить в определенный момент в будущем (My aunt will be crossing the Atlantic ocean at this time tomorrow).

Употребление в настоящем совершенном времени (The Present Perfect Tense/Present Perfect) для обозначения действия уже законченного, имевшего место в прошлом, но имеющего связь с настоящим или через результат действия (Oh dear! I have broken Alice's favourite cup!), или через временной срез, т.к. настоящее совершенное время используется для выражения действия или состояния, которое началось в прошлом и продолжается в момент речи, в частности, для глаголов, которые, как правило, не употребляются в продолженных временах, типа to be, to have, to know (I have known the Browns for twenty years/He has had that painting since November).

Употребление в настоящем совершенном продолженном времени (The Present Perfect Continuous Tense/Present Perfect Continuous) для выражения длительного действия, которое началось в прошлом и еще совершается в настоящее время (I have been working for the company for 5 years) или закончилось непосредственно перед моментом речи и связано с настоящим результатом (Your clothes are dirty. Have you been fighting?).

Употребление в прошедшем совершенном времени (The Past Perfect Tense) для выражения действия, закончившегося к определенному моменту в прошлом (I had finished my work by 5 o'clock. When we entered the hall the curtain had already risen). Употребление предлогов for и since / ever since, указывающих соответственно на длительность протекания действия (I have been painting this room for three hours by now) или на момент, когда действие началось (I have been painting the room since early in the morning), с совершенными и несовершенными временами (группы Perfect и Perfect Continuous).

Употребление союза since (ever since) для введения придаточных времени с глаголом в прошедшем неопределенном времени (The Past Indefinite / Simple Tense) (We have been friends since the day they met). Употребление в будущем совершенном времени (The Future Perfect Tense) для выражения действия, которое закончится к определенному моменту в будущем (часто с предлогом by) (I will have finished painting this room by 6 o'clock), или для обозначения действия, которое будет продолжаться и после указанного момента в будущем (глаголы типа know, want, understand).

Употребление в будущем продолженном времени (The Future Perfect Continuous Tense) для выражения действия, которое будет длиться до и/или после какого-то момента в будущем (I'll have been working here for two years by the end of the year).

Употребление в страдательном залоге (The Passive Voice) в следующих видовременных формах – Present Indefinite Passive (Oranges are grown in hot

countries); Past Indefinite Passive (The papers were typed 3 hours ago); Future Indefinite Passive (The answer will be given immediately); Present Continuous Passive (A new school is being built in my street); Past Continuous Passive (The secretary said the document was being typed at the moment). Употребление в так называемом предложном пассиве (The Prepositional Passive) – The book is much spoken about. The doctor was sent for. He will be laughed at. Употребление Present Perfect Passive (The texts have been translated) и Past Perfect Passive (He said the letters had been posted).

Употребление в повелительном наклонении (утвердительная и отрицательная формы) (Go there! Don't talk!) Специфика употребления глаголов to be, to have (have got), to do, to feel, to think. Употребление модальных глаголов can, may, must, should, ought to, to be to, to have to (have got to), need и их эквивалентов. Употребление фразовых глаголов типа put on, look at, etc.

Употребление неличных форм – инфинитивов, герундия, первого и второго причастия. Употребление конструкции «сложное дополнение» (Complex Object) после глаголов hear, see, notice, watch, feel (I saw her crossing the street. I saw her cross the street); после глаголов want, expect и оборота would like и др. (I would like you to meet my mother); после глаголов make и let в активном и пассивном залогах (We'll make them do it. / They were made to do it. / Let him do it. / He was allowed to do it).

Употребление конструкции «сложное подлежащее» (Complex Subject). Употребление оборота „there be“ и его вариантов. Наречие. Наречие времени (неопределенного времени), места, образа действия, меры и степени. Степени сравнения наречий. Место наречий в предложении. Наречия для определения прилагательных, наречий, глаголов, причастий. Наречие neither (также не, тоже не ...).

Прилагательное. Степени сравнения прилагательных.

Предлог. Предлоги места, направления, времени (и их отсутствие). Специфика предлогов for, during, from, since, in, on, at, to, into, out of, about, of, with, by, beside, except, besides и т.д.

Требования к пониманию текстов.

Абитуриент должен уметь читать и понимать с целью извлечения основной и запрашиваемой информации впервые предъявляемые тексты, содержащие до 2–3 % незнакомых слов, о значении которых можно догадаться или незнание которых не влияет на понимание основного содержания читаемого текста без помощи словаря.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ УЧЕБНАЯ И СПРАВОЧНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Афанасьева О.В., Саакян А.С. Тесты по английскому языку. С ключами ко всем заданиям – М.: Эксмо-Пресс, 2023.

2. Дроздова Т. Ю., Берестова А. И., Маилова В. Г. English Grammar: Reference and Practice. – СПб.: Антология, 2023.

3. ЕГЭ. Английский язык: тематические и типовые экзаменационные варианты: 30 вариантов / под ред. М.В. Вербицкой. – М.: Издательство «Национальное образование», 2024

4. Вельчинская В. А. Грамматика английского языка. – М.: Флинта: Наука, 2024.

Электронные ресурсы

1. Официальный информационный портал единого государственного экзамена <http://www.ege.edu.ru/ru/>
2. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>
3. Федеральный институт педагогических измерений <http://fipi.ru/>
4. ЕГЭ на Яндекске <http://ege.yandex.ru/social/>
5. Экзамен RU <http://www.examen.ru/add/ege>

ПРИМЕРЫ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ

1. Прочитайте текст.

Poetry suffers from more misunderstanding than possibly any other topic. The reason for the common man's dislike of poetry is the notion that poetry should deal only with certain specific, "nice" themes and topics such as birds, bees, flowers, trees and love.

The fact is that life in all its forms can provide inspiration for poetry. The so-called ugly and ordinary are as remarkable in their way as the beautiful and the sublime. Modern poets have discovered this and given us many fine poems on unpoetical subjects.

Do we really need poetry or, for that matter, any of the arts? They may be desirable or even excellent, but are they of any practical use? Would it really matter if they did not exist? The answer seems to be that man is an artistic animal, and as long as man exists so some form of art will exist. The human being must express his ideas and yearnings in some form of activity. The arts satisfy man's emotional needs and his desire for beauty in all manifestations. If we doubt this let us examine some of the abundant evidence that everywhere surrounds us.

Before the television era many people never saw a play or a ballet; now these same people are glued to their television screens. The radio did much to popularize classic music; the television is doing much the same for painting, opera and ballet.

To return to poetry, we have to admit that when we wish to express some precious, tender emotion we instinctively turn to poetry. We may not normally like poetry; we may know very little about it; but we recognize that it is the only way to express the best that is within us.

Выберите один правильный вариант ответа.

1. What is the reason for ordinary people's detestation of poetry?
 - a) Nobody is interested in poetry.
 - b) Only children like poetry.
 - c) Poetry doesn't play any part in our lives.
 - d) The notion that poetry should deal only with "specific" themes.
2. Do people actually need poetry or any of the arts?
 - a) No, they don't.
 - b) They did and now they don't.
 - c) As long as man exists so some form of art will exist.
 - d) They will when they are old.
3. Can we assert that the arts satisfy man's emotional needs and his desire for beauty?
 - a) No, we can't.

- b) It's impossible to answer.
- c) We doubt it.
- d) Yes, we can.

4. What means popularise classic music, painting, opera, and ballet?
- a) railway traffic
 - b) aircraft
 - c) gossip
 - d) the radio and television

How do we express the best that is within us?

- a) go shopping
- b) start crying
- c) fall in love
- d) turn to poetry

2. Отметьте, является ли каждое из пяти утверждений верным (true) или неверным (false).

- 1. Poetry suffers from more confusion than any other topic.
- 2. The fact is that life in all its forms can hardly provide inspiration for poetry.
- 3. A common man adores poetry, the reason being that poetry deals only with "nice" things.
- 4. We never express our emotional needs through poetry.
- 5. The author maintains that the ugly and the ordinary are as remarkable in their way as the beautiful and the sublime.

3. Напишите правильный вариант, раскрыв скобки.

- 1. We learned that John _____ (be) ill since he _____ (return) from a business trip.
- 2. They were good friends. They _____ (know) each other for a long time since they _____ (go) to school together.
- 3. They _____ (drive) all night when finally they _____ (see) the lights of a big city.
- 4. Hardly he _____ (open) the file, when he _____ (find) the information which he needed.
- 5. Rick _____ (be) in love with Laura for a long time before he _____ (propose) to her.
- 6. He says that the team _____ (train) hard all through the winter, but it _____ (not win) a single game yet.
- 7. I'm not sure if the song _____ (be) popular at the coming festival. But if the singer _____ (present) it, it definitely _____ (become) the hit of the season.
- 8. The boy asked me what time it _____ (be) and explained that he _____ (lose) his watch.
- 9. It was the drug, not the disease, that killed him. He still _____ (be) alive today if he _____ (not take) that drug.

10. The fog came down suddenly and I suppose they didn't know which way to turn; if they _____ (have) a map and compass with them they _____ (not be) drowned.

4. Отметьте галочкой правильный вариант ответа.

1. He had no one to turn _____ when he got into trouble.
 - a) back
 - b) off
 - c) with
 - d) to

2. Your shoelace is undone, do it _____ before you trip on it.
 - a) over
 - b) on
 - c) in
 - d) up

3. The telephone operator cut us _____ before we finished our conversation.
 - a) out
 - b) off
 - c) away
 - d) over

4. The boy took _____ the new teacher at once.
 - a) to
 - b) up
 - c) on
 - d) with

5. We put our clocks _____ in spring and set them _____ in autumn.
 - a) forward, backward
 - b) ahead, back
 - c) up, down
 - d) fast, slow

6. A heavy snowfall held _____ the trains from the North.
 - a) up
 - b) away
 - c) out
 - d) on

7. This story won't go _____ with me, you are not telling the truth.
 - a) down
 - b) up
 - c) on
 - d) away

8. He is very keen _____ mountaineering.

- a) of
- b) in
- c) on
- d) for

9. He wanted to make up _____ the bad dinner by ordering a bottle of the best wine.

- a) for
- b) of
- c) to
- d) at

10. This song is very popular _____ young people.

- a) at
- b) between
- c) among
- d) with IV.

1. Ответьте письменно на следующий вопрос (120-150 слов): *When did you go to the theatre last?* Speak about your impression.