

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Никитенко Анастасия Владимировна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 19.09.2023 14:31:49  
Уникальный программный ключ:  
fdf092597017578ccc4704ec93f869ba46f51ef6



Автономная некоммерческая организация высшего образования  
"СЛАВЯНО-ГРЕКО-ЛАТИНСКАЯ АКАДЕМИЯ"



«22» апреля 2020 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **КУЛЬТУРОЛОГИЯ**

для студентов направления подготовки 41.03.05 Международные отношения

Направленность (профиль) подготовки  
«Международное сотрудничество в сфере межконфессиональных и  
межрелигиозных коммуникаций»

уровень образования бакалавриат

Форма обучения очная

Москва 2020

Рабочая программа составлена в соответствии с федеральным

государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 41.03.05 Международные отношения (направленность (профиль) подготовки «Международное сотрудничество в сфере межконфессиональных и межрелигиозных коммуникаций»), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 15 июня 2017 г. N 555, учебным планом подготовки бакалавров, утвержденным Ученым советом АНОВО «СГЛА» (протокол №5 от 22.04.2020 ).

Составитель к.филос.н. Дергачев Г.Б.

Программа рассмотрена и согласована на заседании кафедры международных отношений и социально-экономических наук (протокол № 14 от 22.04.2019 г)

**Аннотация**

Дисциплина «Культурология» является дисциплиной по выбору и включена в

вариативную часть блока Б1 Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 41.03.05 Международные отношения, направленность (профиль) подготовки Международное сотрудничество в сфере межконфессиональных и межрелигиозных коммуникаций.

Цель освоения дисциплины «Культурология» сформировать у обучающихся представление о феномене всемирного культурного наследия человечества и познакомить их с международно-правовым регулированием вопросов охраны культурных ценностей.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

Универсальные компетенции (УК)

УК-5- способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Профессиональные компетенции (ПК)

ПК-1- Организация и осуществление деятельности, направленной на обеспечение межнационального (межэтнического) и межрелигиозного (межконфессионального) согласия, гармонизацию межнациональных отношений, профилактику конфликтов на национальной и/или религиозной почве

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы или 108 часа (включая зачет)

Вид учебной работы	Семестр
	1
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	40
<i>В том числе:</i>	
Лекции	20
Практические занятия	20
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	68
<i>В том числе:</i>	
Проработка учебного материала (изучение тем)	
<b>Вид промежуточной аттестации - зачет</b>	
<b>Консультация</b>	
Общая трудоемкость, час	108
зач. ед.	3

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрены условия полноценного освоения материала данной программы на основе применения комбинированного обучения в инклюзивных группах, индивидуальных занятий, дистанционного обучения. При необходимости для каждого студента данной категории составляется индивидуальный учебный график, учитывающий, в том числе, рекомендации медико-социальной экспертизы, отраженные в индивидуальной программе реабилитации инвалида.

## Содержание

1. Наименование дисциплины.....	5
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	5
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	6
4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.....	6
5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.....	7
6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.....	11
7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	13
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.....	20
9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" необходимых для освоения дисциплины (модуля).....	20
10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.....	21
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.....	22
12. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	22
13. Особенности организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.....	22

## 1. Наименование дисциплины.

Дисциплина «Культурология» является дисциплиной по выбору и включена в вариативную часть учебного плана часть блока Б1 Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 41.03.05 Международные отношения, направленность (профиль) образовательной программы «Международное сотрудничество в сфере межконфессиональных и межрелигиозных коммуникаций».

### 1.1. Цель изучения дисциплины

- сформировать необходимые знания о культурологии, предмете, задачах и проблемах этой науки, ее теоретической и практической значимости;
- выявить основные концептуальные моменты теории культуры, рассмотреть наиболее влиятельные современные культурологические концепции;
- рассмотреть закономерности и особенности культурного развития в различные эпохи человеческой истории в различных регионах мира, выработать понимание своеобразия культур других народов;
- способствовать ориентированию будущих специалистов на самостоятельное осмысление проблем культуры.

### 1.2. Задачи изучения дисциплины

- развить у студентов интерес к проблемам культуры, изучению
- исторических типов культуры, ее единства и многообразия,
- противоречивости ее развития, способствовать усвоению основных
- идей философско-культурологической мысли.
- способствовать выработке целостного представления о культуре как
- важнейшей характеристике общества;
- формировать систему знаний об исторических этапах становления
- мировой культуры;
- ознакомить студентов с различными концепциями культуры в истории
- философско-культурологической мысли;
- способствовать овладению приемами ведения дискуссии, полемики,
- диалога по проблемам культуры
- способствовать созданию у студентов целостного системного
- представления о феномене культуры, ее месте и роли в истории
- развития общества.

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

Код	Наименование компетенции	Планируемые результаты обучения
-----	--------------------------	---------------------------------

УК-5	<p>способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p><b>Знать:</b> основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации</p> <p><b>Уметь:</b> вести коммуникацию в мире культурного многообразия и демонстрировать взаимопонимание между обучающимися – представителями различных культур с соблюдением этических и межкультурных норм</p> <p><b>Владеть:</b> практическими навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры; способами анализа и пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации</p>
ПК-1	<p>Организация и осуществление деятельности, направленной на обеспечение межнационального (межэтнического) и межрелигиозного (межконфессионального) согласия, гармонизацию межнациональных отношений, профилактику конфликтов на национальной и/или религиозной почве</p>	<p><b>Знать:</b> цели, задачи, способы организации работы, исполнителей младшего звена учреждений системы Министерства иностранных дел Российской Федерации, международных организаций, системы органов государственной власти и управления Российской Федерации.</p> <p><b>Уметь:</b> осуществлять работу и выполнять функциональные обязанности исполнителей младшего звена по месту прохождения практики.</p> <p><b>Владеть:</b> способами организации работы исполнителей младшего звена по месту прохождения практики.</p>

**Индикаторы достижения компетенций установлены в основной профессиональной образовательной программе по направлению подготовки 41.03.05 Международные отношения (приложение 2).**

### **3. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Культурология» относится к дисциплинам по выбору вариативной части учебного плана блока Б1 (Б.1.ДВ.09.02) ОПОП подготовки по направлению «Международные отношения», профиль подготовки «Международное сотрудничество в сфере межконфессиональных и межрелигиозных коммуникаций». Дисциплина «Культурология» изучается в 1 семестре на 1 курсе.

#### 4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы или 108 часа (включая экзамен)

##### 4.1. Объем дисциплины по видам учебных занятий (в часах)

Вид учебной работы	Семестр
	1
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	40
<i>В том числе:</i>	
Лекции	20
Практические занятия	20
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	68
<i>В том числе:</i>	
Проработка учебного материала (изучение тем)	
<b>Вид промежуточной аттестации - зачет</b>	
<b>Консультация</b>	
Общая трудоемкость, час	108
зач. ед.	3

#### 5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.

##### 5.1. Учебно-тематическое планирование дисциплины по формам обучения

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	СРС	Всего час	Формы текущего контроля успеваемости
1	Предмет культурологии и ее место в системе наук.	4	4	15	23	Опрос, дискуссия
2	Методы культурологических исследований.	4	4	15	23	Опрос, контрольная работа
3	Типология культуры.	4	4	15	23	Опрос, дискуссия
4	Культурная картина мира. Язык и символ культуры. Культурные коды.	4	4	13	21	Опрос, контрольная работа



5	Охрана и использование культурного наследия.	4	4	10	18	Опрос, дискуссия
<b>ИТОГО</b>		<b>20</b>	<b>20</b>	<b>68</b>	<b>108</b>	

### 5.2 Содержание по темам (разделам) дисциплины

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание раздела	Формируемые компетенции
1	Предмет культурологии и ее место в системе наук.	Сущность культурной картины мира Язык культуры Символы культуры Культурные коды	ПК-1; УК-5
2	Методы культурологических исследований.	Понятие «памятник истории и культуры» Понятие Всемирного культурного наследия Инкультурация и социализация Социальные институты культуры	ПК-1; УК-5
3	Типология культуры.	Культурные ценности Культурные нормы	ПК-1; УК-5
4	Культурная картина мира. Язык и символ культуры. Культурные коды.	Объекты мирового культурного наследия на территории Российской Федерации	ПК-1; УК-5
5	Охрана и использование культурного наследия.	Охрана Всемирного культурного наследия История культурно-охранной деятельности в России	ПК-1; УК-5

### 5.3. Тематика практических занятий студентов

#### Практические занятия

№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудоемкость (час.) оч.
1	Типология культуры.	4
2	Культурная картина мира. Язык и символ культуры. Культурные коды.	4
3	Охрана и использование культурного наследия.	4
4	Типология культуры.	4

5	Культурная картина мира. Язык и символ культуры. Культурные коды.	4
<b>Всего</b>		<b>20</b>

#### 5.4. Самостоятельная работа студента

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Тематика СРС	Всего часов
1	1	Предмет культурологии и ее место в системе наук.	Создание мультимедиа-Презентаций. Подготовка к написанию реферата.	15
1	2	Методы культурологических исследований.	Выполнение индивидуальных домашних заданий.	15
1	3	Типология культуры.	Написание эссе.	15
1	4	Культурная картина мира. Язык и символ культуры. Культурные коды.	Выполнение индивидуальных домашних заданий	13
1	5	Охрана и использование культурного наследия.	Создание мультимедиа-Презентаций. Подготовка к написанию реферата	10
<b>ИТОГО:</b>				<b>68</b>

#### 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

- Основная и дополнительная литература по дисциплине.
- Интернет-ресурсы.
- Конспекты лекций.
- Материалы семинарских занятий.

Самостоятельная работа студентов организуется с использованием ресурсов:

- информационно-образовательная среда академии [ucbeba.edupedia.ru](http://ucbeba.edupedia.ru),
- электронной библиотечной системы «Университетская библиотека онлайн» (<http://biblioclub.ru/>),
- научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU (<http://elibrary.ru>)
- информационно-правовая система «Гарант» - [www.garant.ru](http://www.garant.ru)
- свободного доступа к интернет-ресурсам.

## 7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

Код компетенции	Наименование компетенции	Структурные элементы компетенции (знать, уметь, владеть)	Этапы формирования компетенции в процессе освоения образовательной программы*
УК-5	способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<p><b>Знать:</b> основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации</p> <p><b>Уметь:</b> вести коммуникацию в мире культурного многообразия и демонстрировать взаимопонимание между обучающимися – представителями различных культур с соблюдением этических и межкультурных норм</p> <p><b>Владеть:</b> практическими навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры; способами анализа и пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации</p>	Семестр 1
ПК-1	готовность включиться в работу исполнителей младшего звена учреждений системы Министерства иностранных дел	<p><b>Знать:</b> цели, задачи, способы организации работы, исполнителей младшего звена учреждений системы Министерства иностранных дел Российской</p>	Семестр 1

	Российской Федерации, международных организаций, системы органов государственной власти и управления Российской Федерации	Федерации, международных организаций, системы органов государственной власти и управления Российской Федерации. <b>Уметь:</b> осуществлять работу и выполнять функциональные обязанности исполнителей младшего звена по месту прохождения практики. <b>Владеть:</b> способами организации работы исполнителей младшего звена по месту прохождения практики.	
--	---	---	--

**7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.**

Код компетенции	Описание этапов формирования компетенции	Критерии оценивания (признаки, на основании которых происходит оценка по показателям)	Шкалы оценивания		Наименование оценочных средств, соответствующих конкретным этапам формирования компетенций
			Традиционная	Баллы	
УК-5	<b>Знать:</b> основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации	Теоретическое содержание дисциплины освоено частично, некоторые учебные задания не выполнены.	Удовл.	4-5	Контрольная работа, экзамен
		Теоретическое содержание дисциплины освоено частично, без пробелов, все учебные задания выполнены, качество выполнения ни	Хор.	6-7	

		одного из них не оценено минимальным числом баллов.			
		Теоретическое содержание дисциплины освоено полностью, без пробелов.	Отл.	8-10	
	<b>Уметь:</b> вести коммуникацию в мире культурного многообразия и демонстрировать взаимопонимание между обучающимися – представителями различных культур с соблюдением этических и межкультурных норм	Теоретическое содержание дисциплины освоено частично, некоторые учебные задания не выполнены.	Удовл.	4-5	Контрольная работа, экзамен
		Теоретическое содержание дисциплины освоено частично, без пробелов, все учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов.	Хор.	6-7	
		Теоретическое содержание дисциплины освоено полностью, без пробелов.	Отл.	8-10	
	<b>Владеть:</b> практическими навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры; способами анализа и пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации	Теоретическое содержание дисциплины освоено частично, некоторые учебные задания не выполнены.	Удовл.	4-5	Контрольная работа, экзамен
		Теоретическое содержание дисциплины освоено частично, без пробелов, все учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов.	Хор.	6-7	
		Теоретическое содержание дисциплины освоено полностью, без пробелов.	Отл.	8-10	
ПК-1	<b>Знать:</b> цели, задачи, способы организации работы, исполнителей младшего звена учреждений системы Министерства иностранных дел Российской Федерации, международных	Теоретическое содержание дисциплины освоено частично, некоторые учебные задания не выполнены.	Удовл.	4-5	Контрольная работа, экзамен
		Теоретическое содержание дисциплины освоено частично, без пробелов, все учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов.	Хор.	6-7	

организаций, системы органов государственной власти и управления Российской Федерации.	Теоретическое содержание дисциплины освоено полностью, без пробелов.	Отл.	8-10	
<b>Уметь:</b> осуществлять работу и выполнять функциональные обязанности исполнителей младшего звена по месту прохождения практики.	Теоретическое содержание дисциплины освоено частично, некоторые учебные задания не выполнены.	Удовл.	4-5	Контрольная работа, экзамен
	Теоретическое содержание дисциплины освоено частично, без пробелов, все учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов.	Хор.	6-7	
	Теоретическое содержание дисциплины освоено полностью, без пробелов.	Отл.	8-10	
<b>Владеть:</b> способами организации работы исполнителей младшего звена по месту прохождения практики.	Теоретическое содержание дисциплины освоено частично, некоторые учебные задания не выполнены.	Удовл.	4-5	Контрольная работа, экзамен
	Теоретическое содержание дисциплины освоено частично, без пробелов, все учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов.	Хор.	6-7	
	Теоретическое содержание дисциплины освоено полностью, без пробелов.	Отл.	8-10	

**7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.**

**Примерный перечень тем контрольных работ по дисциплине.**

1. Культурологическая теория П.А. Сорокина
2. Концепция "диалога культур" В.С. Библиера
3. Учения о соотношении природы и социокультурной сферы (от античности до современности)
4. Антропологические проблемы культурологии: культура и человек
5. Проблема кризиса культуры
6. Проблема генезиса культуры и культурного прогресса в теориях представителей "франкфуртской школы"
7. Учение о культуре в модернизме рубежа XIX-XX вв.
8. Перспективы культуры в постиндустриальном обществе
9. Соотношение культуры и цивилизации в культур-философских теориях
10. Проблема "Запад-Восток" в культурологии
11. Культура и ценности: аксиологический подход к пониманию культуры
12. Техника и индустриальные основы культуры
13. Концепция культуры информационного общества (Э. Тоффлер, Д. Белл, Ж. Эллюль)
14. Общество и культура: социальные детерминанты культурного процесса
15. Культура и религия: сакральное в культуре
16. Место религии в системе современной культуры
17. Миф в контексте современной культуры
18. Проблема взаимодействия культур
19. Язык и культура. Учение лингвистического релятивизма для понимания культуры
20. Этнос и нация. Этноцентризм и национализм.
21. Особенности русской культуры как культурно-исторического типа.
22. Культура мусульманского мира: духовные основания, структура, история, достижения.
23. Своеобразие античной культуры: возникновение, этапы развития, основные культурные категории, достижения.
24. Культура эпохи эллинизма: общая характеристика, особенности, духовные основания и достижения.
25. Европейское средневековье как тип культуры: характеристика, особенности, культурные категории, этапы развития.
26. Средневековая культура в работе Й. Хейзинги "Осень средневековья".

#### **Перечень вопросов для подготовки к текущему контролю.**

1. Как различаются представления о культуре в эпоху античности, средневековья, Возрождения?
2. В чем заключаются особенности европейской культуры Нового времени?
3. Какое значение для понимания новоевропейской культуры имеет фраза Фрэнсиса Бэкона «Знание – сила»?
4. Как взаимосвязаны рационализм в философии и классицизм в различных видах искусств?
5. Каковы основные идеи в работе Д. Вико "Основание Новой науки об общей природе

8. наций»?
9. Какова специфика терминов «культура» и «цивилизация» и как это связано с этимологией
10. этих терминов, происходящих от латинских *cultura* и *civilis*?
11. Опишите французскую и немецкую традиции понимания этих терминов.
12. Дайте определение цивилизации на основании концепции О. Шпенглера.
13. Каково определение цивилизации у Л. Г. Моргана?
14. В чем заключаются различия этнической и национальной культуры?
15. Раскройте суть этнических автостереотипов и гетеростереотипов.
16. Вспомните примеры авто- и гетеростереотипов
17. Перечислите основные идеи книги Н.Я. Данилевского «Россия и Европа»
18. В чем заключается отличие подхода О. Шпенглера к анализу различных культур от
19. позиции Н.Я. Данилевского? Какова степень преемственности этих теорий?
20. Опишите жизненный цикл культур, как он представлен в «Закате Европы» О. Шпенглера.

### **Перечень вопросов для подготовки к промежуточной аттестации.**

1. Перечислите биологические и социокультурные отличия человека от высших приматов.
2. Каковы основные этапы развития человека от *homo habilis* до *homo sapiens sapiens*?
3. Когда, где и как происходило становление древнейших цивилизаций?
4. В чем специфика и основные достижения шумеро-вавилоно-ассирийской культуры?
5. Охарактеризуйте Древний Египет как одну из древнейших цивилизаций и как транслятор ближневосточной традиции для древнегреческих мыслителей.
6. Опишите индийскую культуру как специфический тип культуры и как контекст возникновения и распространения буддизма.
7. В чем заключаются сходства и различия конфуцианской и даосской традиций в Китае?
8. Охарактеризуйте религию и культуру Древней Греции времен архаики.
9. Опишите культуру классической Греции V-IV вв. до н.э.: политические события, развитие науки и техники, философия, театр, архитектура, скульптура.
10. Как развивалась эллинистическая культура в следующих областях: экономика, политика, религия, философия, точные и естественные науки, архитектура, скульптура, филология?
11. Опишите историческую и легендарную предысторию Древнего Рима.
12. Какова была культура Древнего Рима в эпоху царей?
13. Охарактеризуйте Римскую республику (религия, историография, литература и филология, философия, поэзия, театр, градостроительство и скульптура).
14. Какова была культура императорского Рима? Расскажите о правителях, основных войнах, науках и искусствах, юриспруденции в эту эпоху.
15. Закат Рима: победа христианства, нашествия варваров.
16. Опишите разделение на Западную и Восточную римскую империи и специфику каждой из культур.
17. Каково значение Древнего Рима для позднейших культур?



#### **7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.**

В процессе изучения дисциплины предусмотрены следующие формы контроля: текущий и промежуточный контроль (зачет, экзамен), контроль самостоятельной работы студентов (контрольная работа, реферат или доклад, эссе)

**Реферат** - продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

**Эссе** - самостоятельная творческая письменная работа. По форме эссе обычно представляет собой рассуждение – размышление (реже рассуждение – объяснение), поэтому в нём используются вопросно-ответная форма изложения, вопросительные предложения, ряды однородных членов, вводные слова, параллельный способ связи предложений в тексте.

**Доклад** - продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.

**Контрольная работа** - одна из форм проверки и оценки усвоенных знаний, получения информации о характере познавательной деятельности, уровне самостоятельности и активности учащихся в учебном процессе, об эффективности методов, форм и способов учебной деятельности.

**Текущий контроль** успеваемости обучающихся осуществляется по всем видам контактной и самостоятельной работы, предусмотренным рабочей программой дисциплины. Текущий контроль успеваемости осуществляется преподавателем, ведущим аудиторские занятия. Текущий контроль успеваемости может проводиться в следующих формах:

- устная (устный опрос, защита письменной работы, доклад по результатам самостоятельной работы и т.д.);
- письменная (письменный опрос, выполнение контрольных работ и т.д.);
- тестовая (устное, письменное, компьютерное тестирование).

Результаты текущего контроля успеваемости фиксируются в журнале занятий с соблюдением требований по его ведению.

**Промежуточный контроль** – это элемент образовательного процесса, призванный определить соответствие уровня и качества знаний, умений и навыков обучающихся, установленным требованиям согласно рабочей программе дисциплины.

Промежуточная аттестация осуществляется по результатам текущего контроля. Конкретный вид промежуточной аттестации по дисциплине определяется рабочим учебным планом и рабочей программой дисциплины.

Зачет, как правило, предполагает проверку усвоения учебного материала практические и семинарских занятий, выполнения лабораторных, расчетно-проектировочных и расчетно-графических работ, курсовых проектов (работ), а также проверку результатов учебной, производственной или преддипломной практик. В отдельных случаях зачеты могут устанавливаться по лекционным курсам, преимущественно описательного характера или тесно связанным с производственной практикой, или имеющим курсовые проекты и работы.

Экзамен, как правило, предполагает проверку учебных достижений обучающихся, по всей программе дисциплины и преследует цель оценить полученные теоретические знания, навыки самостоятельной работы, развитие творческого мышления, умения синтезировать полученные знания и их практического применения.

## **8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

### **8.1. Основная литература**

1. Соловьев, В.М. Культурология: учебник для вузов: [16+] / В.М. Соловьев. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2019. – 617 с
2. Никитич, Л.А. Культурология: теория, философия, история культуры / Л.А. Никитич. – Москва: Юнити, 2015. – 560 с.

### **8.2. Дополнительная литература**

1. Мартысюк, П.Г. Культурология: пособие для студентов вузов: [16+] / П.Г. Мартысюк, С.В. Масленченко. – Минск: ТетраСистемс, 2011. – 272 с.
2. Культура России. 2000-е годы / ред. Е.П. Костина. – Санкт-Петербург: Алетейя, 2012. – 864 с.

## **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

### **9.1. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:**

1. Федеральный портал «Российское образование» [www.edu.ru](http://www.edu.ru)
- 2.«Федеральный центр информационно – образовательных ресурсов» [fcior.edu.ru](http://fcior.edu.ru)
- 3.«Единое окно доступа к информационным ресурсам» [windows.edu.ru](http://windows.edu.ru)
- 4.Справочно-правовая система «Гарант» [garant.ru](http://garant.ru)
- 5.Электронной библиотечной системы «Университетская библиотека онлайн» (<http://biblioclub.ru/>),
6. Всемирная торговая организация (ВТО) <http://www.wto.org/>
7. МИД РФ <http://www.mid.ru/>
- 8.International Studies Association (ISA) <http://www.isanet.org/>

9.Россия в глобальной политике <http://www.globalaffairs.ru/>

10. Российская государственная библиотека <https://www.rsl.ru/>

11. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU

## **10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

### **10.1. Особенности работы обучающегося по освоению дисциплины «Культурология»**

Обучающиеся при изучении учебной дисциплины используют образовательный контент, а также методические указания по проведению определенных видов занятий, рекомендации и пособия по данной дисциплине по работе с ним, разработанные научно-педагогическими работниками кафедры.

Успешное усвоение учебной дисциплины предполагает активное, творческое участие обучающегося на всех этапах ее освоения путем планомерной работы. Обучающийся должен активно участвовать в выполнении всех видов практических работ по дисциплине. Проводимые в различных формах коллективные тренинги, устный доклад, учебное экспертирование дают возможность непосредственно понять алгоритм применения теоретических знаний, излагаемых на лекциях и в учебниках.

Следует иметь в виду, что все разделы и темы дисциплины «Культурология» являются в равной мере важными и взаимосвязанными, поэтому нельзя приступать к изучению последующих тем (разделов), не усвоив предыдущих.

### **10.2. Методические указания для обучающихся по организации самостоятельной работы в процессе освоения дисциплины**

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, практические занятия, самостоятельную работу студента, консультации.

1. При изучении тем студентам необходимо повторить лекционный учебный материал, изучить рекомендованную литературу, а также учебный материал, находящийся в указанных информационных ресурсах.
2. После изучения каждой темы дисциплины необходимо ответить на вопросы контрольного теста с целью оценивания знаний и получения баллов.
3. После изучения темы приступить к выполнению контрольной работы, руководствуясь методическими рекомендациями по ее выполнению.
4. По завершению изучения учебной дисциплины в семестре студент обязан пройти промежуточную аттестацию. Вид промежуточной аттестации определяется рабочим учебным планом. Форма проведения промежуточной аттестации – компьютерное тестирование.
5. К промежуточной аттестации допускаются студенты, выполнившие требования рабочего учебного плана

### **10.3. Методические указания для обучающихся по подготовке к занятиям семинарского типа**

Целью занятий семинарского типа является: проверка уровня понимания обучающимися вопросов, рассмотренных на лекциях и в учебной литературе, степени и качества усвоения обучающимися программного материала; формирование и развитие умений, навыков применения теоретических знаний в реальной практике решения задач, анализа профессионально-прикладных ситуаций; восполнение пробелов в пройденной теоретической части курса и оказания помощи в его освоении.

Обучающийся должен изучить основную литературу по теме занятия семинарского типа, и, желательно, источники из списка дополнительной литературы, используемые для расширения объема знаний по теме (разделу), интернет-ресурсы.

#### **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине активно используется:

- компьютерная техника, оснащенная следующим программным обеспечением: операционной системой MicrosoftWindows 8.1;
- текстовым редактором MicrosoftWord (2003 и выше);
- средством для просмотра pdf -файлов AdobeReader;
- редактором MicrosoftPowerPoint;

#### **12. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

- Учебная аудитория
- Оборудование учебной аудитории: мебель, доска учебная, экран, мультимедийный проектор, ноутбук
- Учебная библиотека

#### **13. Особенности организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с:

- Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам магистратуры (приказ Министерства образования и науки РФ от 5 апреля 2017 года № 301)
- Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса (утверждены заместителем Министра образования и науки РФ А.А. Климовым от 08.04.2014 г. № АК-44/05вн).